

Рассказ

«Грандиозность и простота Шолоховского притяжения»

Исполнитель: Гриценко Карина Олеговна

11 апреля 2004 года рождения (15 лет)

Домашний адрес: 346223

улица Зелёная, дом 3, кв. 1

хутор Вишнёвка Кашарского района Ростовской области.

Телефон 8(928)1773115

**Руководитель: Кияшова Галина Васильевна,
учитель русского языка и литературы**

**МБОУ Фомино – Свечниковской СОШ
Кашарского района Ростовской области**

**Квалификационная категория высшая
Телефон 8(928)1399800**

Адрес школы: 346223

**улица Молодёжная,10, хутор Вишнёвка Кашарского района Ростовской
области МБОУ Фомино - Свечниковская СОШ.**

Электронный адрес: Fominoskol@mail.ru

хутор Вишнёвка

2019 год

Михаил Александрович Шолохов... Каждый из нас открывает этого великого русского писателя по-своему. Один зачитывается «Тихим Доном», другой не может оторваться от «Поднятой целины», третий со слезами на глазах перечитывает «Судьбу человека», каждый раз поражаясь шолоховскому умению заглянуть в глубокие тайники человеческой души. С удовольствием читаем и перечитываем произведения М.А.Шолохова потому, что он исследовал явления точнее многих мастеров слова, показав правду, от которой не убежишь и не скроешься. Правду, от которой ноет сердце, стынет кровь. Пусть она имеет вкус горечи, но эта шолоховская правда приподнимает завес над прошлым России. Шолоховские герои входят в наше сознание, в нашу душу как близкие и дорогие сердцу люди. На страницах книг великого летописца Дона мы открываем для себя сложную и многоликую жизнь с её счастьем и страданиями, с трагическими заблуждениями и мучительными поисками истины, с потерями и горем, с неистовой любовью и тихой радостью бытия; находим ответы на главные вопросы, учимся понимать общечеловеческие ценности, становимся чище душой; ощущаем запах вишневых садов, степных трав, полевых цветов, оттаявшей земли. Всё это происходит потому, говоря словами французского публициста и переводчика Жана Паталя, что М.А.Шолохов «пробуждает скрытый в наших душах огонь, приобщая к великой доброте, великому милосердию и великой человечности русского народа. Он принадлежит к числу тех писателей, чьё искусство помогает каждому стать более человечным».

В школе на уроках литературы и на занятиях спецкурса «Шоловедение» (для учащихся 9-11 классов) мы очень подробно изучаем биографию Михаила Александровича Шолохова. Мы знаем его интересную и яркую судьбу: в шестнадцатилетнем возрасте юный Шолохов чудом уцелел, попав в руки властолюбивого Нестера Мохно, в небезопасном тридцать седьмом ни раз выручал своих друзей от гонений и репрессий. Его обвиняли в плагиате, симпатиях белому движению, пытались отравить, убить. Но не

сломили испытания нашего великого донского писателя, не уподобился он траве, которая «растёт, покорно клонясь под гибельным дыханием житейских бурь».

В своей исследовательской работе я не буду даже пытаться защищать Шолохова-писателя. Он в защите не нуждается. Ни как человек- мёртвым безразлична суeta живых. Ни как мастер – его вклад в историю культуры признан всем народом.

Я хочу показать в своей работе грандиозность и простоту Шолохова – писателя как человека, у которого, несмотря на мировое признание, никогда не было в душе заносчивости и спесивости. Он не уехал в Белокаменную, хотя имел возможность. Была у Шолохова московская квартира на Сивцевом Вражке, любил наезжать в столицу. Но всю жизнь великий мастер слова прожил на Дону, среди простого казачества, зная все его чаяния и радости, безотказно помогал всем обращающимся к земляку - писателю.

Вешенская – колыбель творческого таланта М.А.Шолохова. Утопая в зелени, удобно протянулась она по берегу Дона, вокруг чисто, привольно. Держит жаркие пески корнями сосновый бор. А когда-то здесь вихрились под постоянными ветрами грязно-желтые песчаные бури. Маялись люди, особенно в страдную летнюю пору, даже станицу переносить собирались. Поехал М.А.Шолохов в Москву с коллективным письмом. Пошел прямо к предсовмину Косыгину. Вскоре создали в Вешенской крупный лесхоз. Тем и спаслись.

Михаил Александрович Шолохов был очень щедрым человеком. Обратимся к конкретным примерам биографии великого русского писателя.

15 марта 1941 года за роман «Тихий Дон» постановлением Совета Народных Комиссаров М.А.Шолохову была присуждена Сталинская премия первой степени в размере 100 тысяч рублей. 23 июня 1941 года, на второй день Великой Отечественной войны, Михаил Александрович передал всю эту Государственную премию в Фонд обороны СССР. Уместно напомнить важную деталь: на счёт Фонда обороны страны тогда поступила не только

шолоховская государственная премия, но и плюс к тому же 50 тысяч рублей личных сбережений писателя. В июле 1941-го полковой комиссар запаса, писатель Михаил Шолохов ушел на фронт. Все огненные годы М.А.Шолохов работал военным корреспондентом Совинформбюро, писал в «Правду», «Красную звезду», в «окопные» газеты – «дивизионки».

Апрельским утром 1960 года в станицу Вешенскую пришло сообщение о присуждении М.А. Шолохову Ленинской премии за роман «Поднятая целина». А 7 июня 1960 года писатель отправил в Комитет по присуждению Ленинских премий в области искусства и литературы душевную просьбу – передать присужденную ему премию в распоряжение Каргинского сельсовета Базковского района Ростовской области на строительство новой школы взамен старой, в которой когда-то давно учился грамоте сам писатель. Михаил Александрович также добился в Москве, чтобы строительство школы для станичников «включили на самом высоком уровне». Таков уж характер был у писателя: доводить начатое дело до победного конца.

Много добрых дел за писателем числится, только не вел никто в ту пору арифметику «меценатства». Да и не то слово для той помощи, что оказывал бескорыстно Шолохов своим землякам.

В 1965 году «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время» Михаилу Александровичу Шолохову была присуждена Нобелевская премия по литературе. М.А.Шолохов – единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию с согласия руководства СССР. Деньги из Нобелевской премии за роман «Тихий Дон» Михаил Александрович выделил для строительства асфальтированной дороги Миллерово – Вешенская и возведение моста через реку Дон, соединяющего станицу Базковскую с Вёшенской.

Отсвет добрых дел Михаила Александровича Шолохова согревает благодарные сердца многих и многих людей. Обратимся снова к

свидетельству самих участников тех событий, которые так или иначе связаны с именем нашего великого земляка.

В музее – заповеднике М.А. Шолохова находится письмо Голохвастовой Марии Власовны, уроженки хутора Талловеров Кашарского района Ростовской области, адресованное внуку писателя Александру Михайловичу Шолохову. Письмо вроде незатейливое, но искреннее и теплое. Мария Власовна поделилась с директором музея – заповедника М.А.Шолохова незабываемыми детскими впечатлениями. Дело было так. В 1948 году в июне месяце в хату Голохвастовых, в которой жила одинокая женщина с шестью детьми (отец погиб на фронте) попала гроза. Мать убило сразу, сама хата разлезлась, как черепаха. Жить детям осталось нигде. Люди, чем смогли, помогли. Но восстановить детям – погорельцам жилье помог Михаил Александрович Шолохов. На письменную просьбу дяди попавших в беду детей откликнулся писатель незамедлительно. Быстро выслал 300 рублей (по тому времени это были большие деньги) на ремонт их сгоревшей хаты. Шалаевское лесничество за эти деньги перекрыло крышу, застеклило окна. Всем хутором сделали замес, облепили, обмазали хату, и уже в ноябре месяце «детская семья» Голохвастовых вселилась в свой «новый» отремонтированный домик. Все шестеро детей обязаны жизнью, именно жизнью, великому донскому писателю Михаилу Шолохову, потому что одному Богу известно, что могло бы быть с ними.

Незадолго до кончины Михаила Александровича Шолохова приехали в станицу Вёшенскую дорогие для него гости - посланцы села Дарьинского Приуральского района Уральской области, и руководители республики Казахстан.

В годы Великой Отечественной войны именно казахи дали приют многочисленной родне писателя, его жене и детям, сюда он на протяжении нескольких десятилетий приезжал на охоту и рыбалку, здесь его и нашла весть о присуждении ему Нобелевской премии.

Гости с великой гордостью рассказывали Михаилу Александровичу о том, сколько настригли, вырастили, намолотили и в закрома засыпали.

Он же, смертельно больной, доживающей последние дни, отпущенные ему Богом, слушал внимательно, не перебивал. А затем вдруг тихонько (так как говорить ему уже было трудно) произнес:

- Всю жизнь вот себе простить не могу ...

Казахи, в одночасье замолчав, с неподдельным удивлением устремили взор на Шолохова.

- В середине войны это было. На провесне. Реки уже заиграли. А я с фронта еду семью навестить. Вдруг вижу: под мостом два грязных, худеньких казашонка, картузики сняли, милостыню просят. Говорю Петровне: «Давай возьмем». А она мне: «Своих же четверо».

Сидя за столом, с горечью заключил:

- Сгинули, поди. Простить ни ей, ни себе не могу...

На излёте жизни М.А. Шолохов вспоминал мальчишек, сирот войны. И корил себя за то, что не помог им, не спас их. А ведь мог же, мог, не настоял...

Лишь с годами, повзрослев и помудрев, нам самим можно будет оценить всю степень значимости того шолоховского признания.

Вот такой он был «недетский» писатель Шолохов.

В заключение хочется сказать, что нет сомнения в том, что появятся новые и новые документы, подтверждающие неразрывную связь жизни и творчества писателя Михаила Александровича Шолохова с юным поколением и простым народом. Но самые важные документы – это бессмертные шолоховские произведения, которые нам всем надо читать и перечитывать.

Издалека, издалека протоптаны в Вешки стежки-дорожки;

Кладем мы поклоны с любовью без меры Тихому Дону, Донскому Гомеру.

(М.Ковалев.)

